গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর
বাংলাদেশ, ঢাকা
www.dshe.gov.bd

স্মারক নং- ৩৭.০২.০০০০.১০৬.২৭.০০১.২০- ৯০৬ তারিখ: ১৭/০৮/২০২১ খ্রি.

বিষয়: ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণি পর্যন্ত অ্যাসাইনমেন্ট (দ্বাদশ সপ্তাহ) বিতরণ।

উপর্যুক্ত বিষয়ের প্রেক্ষিত জানানো যাচ্ছে যে, কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে শিক্ষা মন্ত্রণালয়ের নির্দেশনায় জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড (এনসিটিবি) কর্তৃক প্রণয়নকৃত ৬ষ্ঠ থেকে ৯ম শ্রেণির শিক্ষার্থীদের জন্য ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির আলোকে নির্ধারিত গ্রিড অনুযায়ী **দ্বাদশ সপ্তাহের অ্যাসাইনমেন্ট** বিতরণ করা হলো। বিতরণকৃত অ্যাসাইনমেন্ট সকল শিক্ষার্থীদের প্রদান ও গ্রহণের ক্ষেত্রে স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত বিধি-নিষেধ যথাযথভাবে অনুসরণপূর্বক প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য সংশ্লিষ্ট সকলকে নির্দেশক্রমে অনুরোধ করা হলো।

সংযুক্ত: অ্যাসাইনমেন্ট (দ্বাদশ সপ্তাহ)

১৭.০৮.২০২১
(প্রফেসর মোহাম্মদ বেলাল হোসাইন)
পরিচালক (মাধ্যমিক)
ফোন: ০২-৪১০৫০২৮৫

বিতরণ:
১। উপপরিচালক (সকল), মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা, সকল অঞ্চল
২। জেলা শিক্ষা অফিসার, সকল জেলা
৩। উপজেলা/থানা মাধ্যমিক শিক্ষা অফিসার, সকল উপজেলা/থানা
৪। অধ্যক্ষ/প্রধান শিক্ষক...................................

অনুলিপি ও সদয় জ্ঞাতার্থে (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):
১. সচিব, শিক্ষা মন্ত্রণালয়, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা বিভাগ, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
২. চেয়ারম্যান, জাতীয় শিক্ষাক্রম ও পাঠ্যপুস্তক বোর্ড, ঢাকা
৩. চেয়ারম্যান, মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক শিক্ষা বোর্ড, সকল
৪. জেলা প্রশাসক, সকল জেলা
৫. সিনিয়র সিস্টেম এনালিষ্ট, ইএমআইএস সেল, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
[অ্যাসাইনমেন্টটি মাউশি অধিদপ্তরের ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ]
৬. উপজেলা নির্বাহী অফিসার, সকল উপজেলা
৭. পিএ টু মহাপরিচালক, মাধ্যমিক ও উচ্চ শিক্ষা অধিদপ্তর, বাংলাদেশ, ঢাকা
৮. সংরক্ষণ নথি

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: উদ্ভিদ ও প্রাণীর কোষীয় সংগঠন	পাঠ- ১ ও ২: কোষ পাঠ- ৬ ও ৩: একটি জীবকোষের গঠন পাঠ- ১০ ও ৯: জীবদেহে কোষের ভূমিকা পাঠ- ৮ ও ৭: নিউক্লিয়াস	১. পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/আর্টপেপারে উদ্ভিদকোষ ও প্রাণিকোষের চিহ্নিত চিত্র আঁক। এদের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উল্লেখ কর। ২. কোষের সকল শারীরবৃত্তীয় কাজ নিয়ন্ত্রনকারী অঙ্গানুর গঠন চিত্রসহ বর্ণনা কর।	১. পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/আর্টপেপারে উদ্ভিদকোষ ও প্রাণিকোষের চিত্র অঙ্কন করে এদের সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উল্লেখ করবে। ২. শিক্ষার্থী কোষের সকল শারীরবৃত্তীয় কাজ নিয়ন্ত্রনকারী অঙ্গানুর চিত্র পোস্টার পেপারে/ক্যালেন্ডারের উল্টো পাতায়/আর্টপেপারে আঁকবে এবং এর গঠন বর্ণনা করবে।	**অতি উত্তম:** ১. অঙ্কনের সঠিকতা ২.পার্থক্য করার সক্ষমতা ৩. তথ্য, ধারণার সঠিক উপস্থাপন **উত্তম:** ১. অঙ্কনের সঠিকতা ২. অধিকাংশ ক্ষেত্রে পার্থক্য করার সক্ষমতা ৩. তথ্য, ধারণার সঠিক উপস্থাপন **ভালো:** ১. অসম্পূর্ণ অঙ্কন ২.আংশিক পার্থক্য করার সক্ষমতা ৩. তথ্য, ধারণার আংশিক উপস্থাপন **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১. অঙ্কনের সঠিকতার অভাব ২. পার্থক্য করার সক্ষমতার অভাব ৩. তথ্য, ধারণা উপস্থাপনে অসঙ্গতিপূর্ণ

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: উদ্ভিদের বাহ্যিক বৈশিষ্ট্য	পাঠ- ১: প্রধান মূলের রুপান্তর পাঠ- ২ ও ৪: রূপান্তরিত অস্থানিক মূল পাঠ- ৫ ও ৭ : রুপান্তরিত কান্ড	মূলা, শালগম, একখন্ড আদা, একখন্ড কাচা হলুদ, পেয়াজ, রসুন, মিষ্টি আলু সংগ্রহ কর। এদের মুল ও কান্ড কোন প্রকৃতির তা চিহ্নিত চিত্র অঙ্কন করে খাতায় নোট কর এবং তোমার কথার স্বপক্ষে যুক্তি দাও।	রুপান্তরিত মূল ও কান্ড সম্পর্কে ধারণা নিতে হবে।	**অতি উত্তম:** ১। উপাত্তগুলো সংগ্রহ করে খাতায় সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **উত্তম:** ১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে সঠিক ও ধারাবাহিক ভাবে লেখা। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা পাঠ্যপুস্তকের সাথে সম্পূর্ণ সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে শিক্ষার্থীর আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **ভাল:** ১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণা আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা থাকলে। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** ১। উপাত্তগুলো আংশিক সংগ্রহ করে খাতায় সঠিকতাও ধারাবাহিকতার অভাব থাকলে। ২। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক তথ্য,তত্ত্ব ও ধারণার সঙ্গতির অভাব হলে। ৩। উপাত্তগুলো সম্পর্কে আংশিক শিক্ষার্থীর নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা না থাকলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: বিজ্ঞান

<table>
<tr><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম</th><th>অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম</th><th>পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু</th><th>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ</th><th>নির্দেশনা</th><th>মূল্যায়ন রুব্রিক্স</th></tr>
<tr>
<td>অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩</td>
<td>ষষ্ঠ অধ্যায়: পরমাণুর গঠন</td>
<td>পাঠ ১-৩:
পরমাণুর ধারণার বিকাশ ও গঠন
পাঠ ৪-৬: পারমাণবিক সংখ্যা, ভরসংখ্যা ও আইসোটোপ
পাঠ ৪-৬:
পারমাণবিক সংখ্যা, ভরসংখ্যা ও আইসোটোপ
পাঠ ৯-১১:
পরমাণুতে ইলেক্ট্রন কীভাবে বিন্যস্ত থাকে
পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম
পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম
পাঠ ৯-১১:
পরমাণুতে ইলেক্ট্রন কীভাবে বিন্যস্ত থাকে
পাঠ ১২-১৩: ইলেকট্রন বিন্যাস ও মৌলের ধর্ম
পাঠ ৭-৮:
আইসোটোপের ধর্ম ও ব্যবহার
পাঠ ৭-৮:
আইসোটোপের ধর্ম ও ব্যবহার</td>
<td><table><tr><th>মৌলের প্রতীক</th><th>প্রোটন সংখ্যা</th></tr><tr><td>X</td><td>১৩</td></tr><tr><td>Y</td><td>৭</td></tr><tr><td>Z</td><td>১৬</td></tr></table>
উপরের ছকের মৌলগুলোর ইলেক্ট্রনবিন্যাসের মডেল তৈরি কর। 'ইলেকট্রন বিন্যাসই পরমানুর কাঠামো রক্ষা করে'-উপরোক্ত মৌলগুলোর আলোকে এর যৌক্তিকতা নিরূপণ কর।

সংকেত:
ক) মডেল তৈরির জন্য সোলা, কাঠি, রঙ, তার, আঠা ইত্যাদি ব্যবহার
খ) কাগজে অংকনের ক্ষেত্রে বিভিন্ন রঙ ব্যবহার করে চিত্রের উপাদান গুলোকে উপস্থাপন</td>
<td>• এই অ্যাসাইনমেন্ট সম্পন্ন করতে পাঠ্যপুস্তকের এই অধ্যায়ের ৯-১৩ পাঠ সম্পন্ন করতে হবে।
• সহজলভ্য উপকরণ নির্বাচন করে মডেল তৈরি করতে হবে
• কাজের ক্ষেত্রে যন্ত্রপাতি ব্যবহারে সাবধানতা অবলম্বন করতে হবে।
• মডেল খাতার সাথে প্রতিষ্ঠানে জমা দিতে হবে।</td>
<td>অতি উত্তম:
• পরিপুর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তু সঠিক
• মডেল তৈরিতে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
• যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযত ব্যবহার এবং অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও- টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) যথেষ্ঠ ব্যবহার
উত্তম:
• অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক
• মডেল তৈরিতে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
• যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের যথাযথ ব্যবহার ও অন্যান্য তথ্যসূত্র (ইন্টারনেট, নিউজপেপার, পরিবারের অন্য সদস্যদের সাথে আলোচনা, রেডিও- টিভিতে প্রচারিত বিজ্ঞানবিষয়ক বিভিন্ন অনুষ্ঠান) সীমিত ব্যবহার
ভালো:
• অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তু সঠিক তবে ধারাবাহিকতার অভাব
• মডেল তৈরিতে সীমিত মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
• যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের সীমিত ব্যবহার
অগ্রগতি প্রয়োজন:
• বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতার অভাব
• মডেল তৈরিতে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা অভাব
• যুক্তি উপস্থাপনে পাঠ্যপুস্তকের প্রয়োজনীয় তথ্য ও সূত্রের ব্যবহার অনুপস্থিত</td>
</tr>
</table>

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৬ষ্ঠ

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: কর্মেই আনন্দ	পাঠ- ৯: সৃজনশীলতার ধারণা পাঠ- ১০: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা	তোমার বাড়ি ও আশেপাশের ফেলে দেওয়া বস্তু (কাগজ/খবরের কাগজ/ বোতল/বাক্স/পাতা) দিয়ে ঘর সাজানোর একটি সামগ্রী তৈরি কর। (প্রস্তুত প্রনালী লিখে জমা দিতে হবে)	• লিখিত প্রস্তুত প্রনালী অনুযায়ী নির্ধারিত সামগ্রী তৈরি করবে। • অ্যাসাইনমেন্টে উল্লেখিত বস্তুগুলো ছাড়াও আশে পাশের ফেলে দেওয়া যেকোনো বস্তু ব্যবহার করতে পারবে।	অতি উত্তম: ১। তৈরিকৃত বস্তুটিতে নতুনত্ব, শৈল্পিকতা ও নিজস্বতা রয়েছে। ২। দৃষ্টি নন্দন ৩। ব্যবহার উপযোগী ৪। স্থায়িত্ব ৫। যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান উত্তম: ১। তৈরিকৃত বস্তুটিতে আংশিক নতুনত্ব, শৈল্পিকতা ও নিজস্বতা রয়েছে। ২। দৃষ্টি নন্দন ৩। ব্যবহার উপযোগী ৪। স্থায়িত্ব ৫। যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান ভালো: ১। তৈরিকৃত বস্তুটি গতানুগতিক ২। দৃষ্টি নন্দন ৩। ব্যবহার উপযোগী ৪। স্থায়িত্ব ৫। যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। তৈরিকৃত বস্তুটি গতানুগতিক ২। নান্দনিকতা কম ৩। ব্যবহার উপযোগিতা কম ৪। স্থায়িত্ব কম ৫। যথাসময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা প্রদান

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৭ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: কর্ম ও মানবিকতা	পাঠ ১: কায়িক শ্রমের গুরুত্ব পাঠ ২: কঠোর কায়িক শ্রমের নিদর্শন পাঠ ৩ ও ৪: কায়িক শ্রমের গল্প পাঠ ৫ ও ৬: মেধা শ্রমের গুরুত্ব পাঠ ৭ ও ৮: মেধা শ্রমের অনুশীলন পাঠ ৯: মেধাশ্রমের গল্প পাঠ ১০: আত্মমর্যাদা বজায় রেখে কাজ করা পাঠ ১১ ও ১২: চল আত্মমর্যাদাবান হই পাঠ ১৩: কাজে সফলতা ও আত্মবিশ্বাস পাঠ ১৪-১৬: এসো আত্মবিশ্বাসী হই পাঠ ১৭: কাজের ক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ ১৮-২০: সৃজনশীলতা কেন প্রয়োজন	তুমি আত্মমর্যাদাবান ও আত্মবিশ্বাসী মানুষ হিসেবে নিজেকে কীভাবে গড়ে তুলতে পারো তার একটি কর্ম পরিকল্পনা প্রণয়ন কর।	তোমার পরিবার বা আত্মীয় স্বজনের মধ্যে এমন একজনকে বেছে নাও। যিনি আত্মমর্যাদাবান হিসাবে সমাজে পরিচিত। স্বাস্থ্য সুরক্ষা নীতি বজায় রেখে সমাজে আত্মবিশ্বাসী হিসাবে নিজেকে গড়ে তুলছেন সে বিষয়ে তথ্য সংগ্রহ কর। ৭ম শ্রেণির প্রথম অধ্যায় পাঠ ১০-১৬ পাঠের সহায়তা নিবে।	অতি উত্তম: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ন হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। উত্তম: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে সংগতিপূর্ন হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. সঠিক শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। ভালো: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য আংশিক চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিক সংগতিপূর্ন হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান আংশিক ঠিক থাকা ৬. নির্ধারিত সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান। অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. আত্মবিশ্বাসী ও কম আত্মবিশ্বাসী মানুষের মধ্যে পার্থক্য আংশিক চিহ্নিতকরণ ২. আত্মমর্যাদাবান মানুষ সম্পর্কে স্বচ্ছ ধারণা না থাকা ৩. আত্মমর্যাদা সম্পর্কে ধারণা, তথ্য ইত্যাদি পাঠ্যপুস্তকের সংগতিপূর্ন না হওয়া। ৪. চিত্র ও লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৫. শব্দ, বাক্য গঠন ও বানান ঠিক না থাকা ৬. বিলম্বে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দেওয়া

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৮ম

বিষয়: কর্ম ও জীবনমুখী শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠনম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-২	প্রথম অধ্যায়: মেধা, কায়িকশ্রম ও আত্ম-অনুসন্ধান	পাঠ ১ ও ২: সভ্যতার অগ্রযাত্রায় মেধা ও কায়িক শ্রম পাঠ ৩: আগুন আবিষ্কারের কাহিনী পাঠ ৪: চাকা অবিষ্কার : একটি মাইলফলক পাঠ ৫: পাত্র নিয়ে যত কথা পাঠ: ৬ লিখন পদ্ধতি : মেধাশ্রম সংরক্ষণ পাঠ ৭: বল দেখি কোনটা কী? পাঠ ৮: রোবট: অসম্ভব হলো সম্ভব পাঠ ৯: মহাকাশে অভিযান পাঠ ১০: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মমর্যাদাবোধ পাঠ ১১: আমি কী আত্মমর্যাদাসম্পন্ন? পাঠ ১২: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাস পাঠ ১৩: এসো আত্মবিশ্বাস যাচাই করি- পাঠ ১৪: শিক্ষা ও কর্মক্ষেত্রে সৃজনশীলতা পাঠ ১৫: আমি কি সৃজশীল?	তোমার ঘরে অব্যবহৃত ফেলে দেয়া জিনিস দিয়ে এমন একটি জিনিস বানাও যা দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত হয় ও কিভাবে বানিয়েছ তা বর্ণনা কর।	• অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস যেমন-বোতল, পুরোনো কাপড়, বাঁশ, ভাঙ্গা মাটির হাড়ি ইত্যাদি ব্যবহার করতে বলুন। • পরিবারের সদস্যদের সাহায্য নিতে বলুন। • প্রয়োজনে পাঠ্যপুস্তকের সাহায্য নিতে বলুন। • অ্যাসাইনমেন্ট সঠিক সময়ে জমা প্রদান	অতি উত্তম: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা ধারাবাহিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান উত্তম: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন ঠিক থাকা ৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান ভালো: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৬. সঠিক সময়ে অ্যাসাইনমেন্ট জমা দান অগ্রগতি প্রয়োজন: ১. অব্যবহৃত ফেলে দেওয়া জিনিস সঠিকভাবে বাছাই করতে পারা ২. অব্যবহৃত জিনিস দিয়ে তৈরি বস্তুটি দৈনন্দিন কাজে ব্যবহার করতে পারা ৩. কীভাবে বানিয়েছে তা আংশিকভাবে বর্ণনা করতে পারা ৪. বস্তু তৈরি ও বর্ণনাতে আংশিক মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৫. বানান ও বাক্য গঠন আংশিক ঠিক থাকা ৬. অ্যাসাইনমেন্ট বিলম্বে প্রদান

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: বাংলা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৪	কবিতা	জীবন-সঙ্গীত হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	ভাবসম্প্রসারণ কর: 'সঙ্কল্প করেছ যাহা, সাধন করহ তাহা, রত হয়ে নিজ নিজ কাজে।'	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি ভালোভাবে পড়বে এবং 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি' বই থেকে ভাবসম্প্রসারণ লেখার নিয়ম পড়ে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	ক. অতি উত্তম	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৩.বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
					খ. উত্তম	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৩.বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
					গ. ভালো	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার ৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা
					ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার না হওয়া ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: শারীরিক শিক্ষা

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-১	প্রথম অধ্যায়: সুস্থ জীবনের জন্য শারীরিক শিক্ষা	পাঠ: ১--৪ • লক্ষ্য • উদ্দেশ্য • প্রয়োজনীয়তা • কর্মসূচি (Intramural & Extramural sports and Service Programme)	"দেহ ও মনের সার্বিক উন্নতির লক্ষ্যে প্রয়োজন অঙ্গ-প্রত্যঙ্গের সুষম উন্নয়ন, মানসিক বিকাশ সাধন,সামাজিক গুণাবলি অর্জন ও খেলাধুলার মাধ্যমে চিত্ত বিনোদন"- উক্তিটি বিশ্লেষণ পূর্বক একটি প্রবন্ধ লিখ।(সর্বোচ্চ ২০০ শব্দ) সংকেত: • শারীরিক শিক্ষার সংজ্ঞা • শারীরিক শিক্ষার লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য • শারীরিক শিক্ষার কর্মসূচি	১। প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত অন্য সহায়ক বই(উপরের/ নিচের শ্রেণির) ও ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ২। প্রয়োজনে সহপাঠী/ গুরুজনদের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। ৩। পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটি পাঠ ভালোভাবে পড়তে হবে। ৪। বানান ও বাক্য গঠনে সচেতন হতে হবে। ৫। উপস্থাপনে বৈচিত্র থাকতে হবে	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণ মাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন উত্তম: ১। অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা রক্ষা ২। অধিকাংশ ক্ষেত্রে সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। অধিকাংশ বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন ভালো: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। আংশিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪। আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন ৫। স্বল্প সংখ্যক বানান ও বাক্য গঠন সঠিক ভাবে উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। বিষয়বস্তুর যথার্থতার অভাব ২। কম তথ্যসহ উপস্থাপন ৩। উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব ৪। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনের অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: রসায়ন বিজ্ঞান

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	তৃতীয় অধ্যায়: পদার্থের গঠন	• মৌলিক ও যৌগিক পদার্থ • পরমাণু ও অণু • মৌলের প্রতীক • সংকেত • পরমাণুর ভেতরের কণা • পারমাণবিক সংখ্যা, ভর সংখ্যা, আপেক্ষিক পারমাণবিক ভর, আপেক্ষিক আণবিক ভর, আপেক্ষিক আণবিক ভর হিসাব • পরমাণুর ইলেকট্রন, প্রোটন ও নিউট্রন হিসাব • আইসোটোপ ○ তেজস্ক্রিয় আইসোটোপের ব্যবহার (চিকিৎসা, কৃষি, বিদ্যুৎ উৎপাদনে) এবং এর প্রভাব • পরমাণু মডেল ○ রাদারফোর্ড পরমাণু মডেল ও এর সীমাবদ্ধতা ○ বোর পরমাণু মডেল ও এর সীমাবদ্ধতা • শক্তিস্তরে ইলেকট্রন বিন্যাস ○ পরমাণুর শক্তিস্তর ও উপশক্তিস্তরের ধারণা ○ শক্তিস্তরে ইলেকট্রন ধারণ ক্ষমতা ○ ইলেকট্রন বিন্যাসের নীতি ○ ইলেকট্রন বিন্যাসের সাধারণ নিয়মের কিছু ব্যতিক্রম	মানব শরীরে বিভিন্ন পদার্থ রয়েছে। এমন তিনটি যৌগিক পদার্থে বিদ্যমান মৌলসমূহের প্রতীক ও পারমাণবিক ভর এবং যৌগিক পদার্থসমূহের সংকেত উল্লেখসহ যৌগের আণবিক ভরের হিসাব সংক্রান্ত একটি প্রতিবেদন লিখ।	• তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম নির্বাচনে প্রয়োজনে শিক্ষকের সহায়তা নিবে। এক্ষেত্রে ওয়েবসাইটও ব্যবহার করতে পারো।	**অতি উত্তম:** • তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাবসহ সঠিকভাবে লিখলে। • বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় থাকলে। **উত্তম:** • তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাবসহ সঠিকভাবে লিখলে। • বাক্যগঠনসহ প্রতিবেদন উপস্থাপনের ধারাবাহিকতা বজায় না থাকলে। **ভালো:** • তিনটি যৌগিক পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাব আংশিকভাবে সঠিক হলে। **অগ্রগতি প্রয়োজন:** • পদার্থের নাম, সংকেত এবং তাতে বিদ্যমান মৌলের প্রতীক, পারমাণবিক ভর এবং যৌগের আণবিক ভর হিসাবে সঠিকতা না থাকলে।

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ব্যবসায় উদ্যোগ

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: ব্যবসায় উদ্যোগ ও উদ্যোক্তা	• উদ্যোগ ও ব্যবসায় উদ্যোগ • উদ্যোগ ও ব্যবসায় উদ্যোগের মধ্যে পার্থক্য • ব্যবসায় উদ্যোগের বৈশিষ্ট্য • ব্যবসায় উদ্যোক্তার গুণাবলী • আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে ব্যবসায় উদ্যোগের গুরুত্ব • ব্যবসায় উদ্যোগ ও ঝুঁকির মধ্যে সম্পর্ক • ব্যবসায় উদ্যোগ গড়ে উঠার অনুকূল পরিবেশ • বাংলাদেশে ব্যবসায় উদ্যোগ উন্নয়নে বাধা • বাংলাদেশে ব্যবসায় উদ্যোগ উন্নয়নে বাধা দূরীকরণের উপায়	সুমন ব্যাংক থেকে ঋণ নিয়ে কক্সবাজারে একটি আধুনিক হোটেল স্থাপন করেন। বাচ্চাদের খেলার জন্য হোটেলের সামনে একটি ছোট পার্ক স্থাপন করেন। এক বছর তার ব্যবসায় লাভের মুখ দেখেনি। তিনি চিন্তিত না হয়ে টেলিভিশন, পত্রিকা ও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে বিজ্ঞাপন প্রচার করেন এবং হোটেল ভাড়ার ৩০% ছাড়ের ব্যবস্থাসহ সকালের নাস্তা ফ্রি করেন। ফলে পরবর্তীতে তার হোটেলে লোকসমাগম হতে থাকে এবং আয়ের পরিমাণ বৃদ্ধি পেতে থাকে। আয়ের ৫% তিনি কর্মচারীদের মাঝে বণ্টন করেন। তার ব্যবসায় উত্তরোত্তর সফলতা লাভ করেন। উপরের কেস স্টাডি থেকে সুমনের সফল উদ্যোক্তা হওয়ার পেছনে যে সকল গুণাবলি প্রভাব রেখেছে সেগুলো ব্যাখ্যা করো।	• পাঠ্যপুস্তকের সংশ্লিষ্ট অধ্যায়টি ভালোভাবে পড়ে নিতে হবে। • উপরের শ্রেণির বইয়ের সাহায্য নেয়া যেতে পারে। • ভার্চুয়াল মিডিয়ার সাহায্যে শিক্ষকের পরামর্শ নেওয়া যেতে পারে। • প্রয়োজনে অভিভবকের সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	অতি উত্তম: • বিষয়বস্তুর সঠিকতা • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা প্রদান • যথার্থ যুক্তি প্রমাণ উপস্থাপন • লেখায় লক্ষ্যনীয় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা উত্তম: • বিষয়বস্তুর সঠিকতা • পাঠ্যবইয়ের যথার্থ ব্যাখ্যা • যুক্তি প্রমাণ মোটামুটি উপস্থাপন • লেখায় নিজস্বতা বা সৃজনশীলতা লক্ষ্যনীয় ভালো: • বিষয়বস্তু সঠিক কিন্তু ধারাবাহিক নয় • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের মোটামুটি ব্যাখ্যাকরণ • যুক্তি প্রমাণ মোটামুটি উপস্থাপন • লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার ঘাটতি অগ্রগতি প্রয়োজন: • বিষয়বস্তুর সঠিকতার অভাব • পাঠ্যবইয়ের ধারণার আলোকে সংশ্লিষ্ট বিষয়ের কিছু ব্যাখ্যা প্রদান • লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব

কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে ২০২১ শিক্ষাবর্ষের পাঠ্যসূচির ভিত্তিতে অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ ও মূল্যায়ন নির্দেশনা

শ্রেণি: ৯ম

বিষয়: ভূগোল ও পরিবেশ

অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজের ক্রম	অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও বিষয়বস্তু	অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স
অ্যাসাইনমেন্ট বা নির্ধারিত কাজ-৩	দ্বিতীয় অধ্যায়: মহাবিশ্ব ও আমাদের পৃথিবী	• মহাকাশ ও মহাবিশ্ব • নক্ষত্র • নক্ষত্রমন্ডলী • গ্যালাক্সি • নীহারিকা • ছায়াপথ • উল্কা • ধূমকেতু • গ্রহ • উপগ্রহ • সূর্য • সৌরজগৎ • পৃথিবীর আকার-আকৃতি • অক্ষরেখা, দ্রাঘিমারেখা ও অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ রেখাসমূহ • আন্তর্জাতিক তারিখ রেখা • প্রতিপাদ স্থান • পৃথিবীর গতি • আহ্নিক গতি • আহ্নিক গতির প্রমাণ • আহ্নিক গতির ফল • বার্ষিক গতি • বার্ষিক গতির ফল • বার্ষিক গতির প্রমাণ • ঋতু পরিবর্তন • ঋতু পরিবর্তনের কারণ • ঋতু পরিবর্তন প্রক্রিয়া • ঋতু পরিবর্তনের প্রভাব	"সূর্যকে পরিক্রমণকালে পৃথিবীতে জলবায়ুগত তারতম্য পরিলক্ষিত হয়" অনধিক ৩০০ শব্দের মধ্যে একটি প্রতিবেদন লিখ। সংকেত: ১। সূচনা ২। পৃথিবীর বার্ষিক গতি ও ঋতু পরিবর্তন প্রক্রিয়ার বর্ণনা ৩। ঋতু পরিবর্তনের চিত্র ৪। উপসংহার	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে ঋতু পরিবর্তন পড়তে হবে ২। পৃথিবীর গতি সম্পর্কিত অন্যান্য বইয়ের সাহায্য নেয়া যেতে পারে ৩। ইন্টারনেটের সাহায্য নেয়া যেতে পারে	অতি উত্তম: ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। উপস্থাপনায় সৃজনশীলতা ৩। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ চিত্র অঙ্কন উত্তম: ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন ২। নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ চিত্র অঙ্কন ভালো: ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তু উপস্থাপন অগ্রগতি প্রয়োজন: ১। পরিপূর্ণ ও যথাযথ বিষয়বস্তুর অভাব ২। চিত্র অঙ্কনের অভাব